



10 - 11 - 12 - 13 mai 2007

# RAPPORT DES EXPERTS

**SOCIETE DE MUSIQUE  
« L'HARMONIE » DE LA BRILLAZ**



Treyvaux, le 13 mai 2007



## RAPPORT DES EXPERTS MUSIQUE

Chers musiciennes et musiciens,

Chargés d'établir un rapport sur notre activité musicale durant ce week-end, les experts des concours musicaux vous font part maintenant de leurs impressions générales.

Tout d'abord, nos remerciements vont à la société organisatrice du village de Treyvaux, tout particulièrement à Messieurs Roland Tinguely et Nicolas Papaux.

Une fois de plus Treyvaux a démontré qu'il est ce fleuron incontournable de la culture musicale fribourgeoise. Son sens de l'accueil et son efficacité organisatrice ont été remarquables.

Venons à la musique.

Constatation unanime et réjouissante : nous avons été enthousiasmés par la qualité croissante des prestations musicales. Le niveau général des concerts est de très grande qualité.

Certes, la formation acquise par les jeunes au Conservatoire de Fribourg n'est pas étrangère à ce phénomène, mais l'entourage dont bénéficient les jeunes au sein de leur société est aussi déterminant.

C'est en effet dans les ensembles de cadets qu'un grand travail formatif des goûts musicaux et qu'une initiation progressive au jeu d'ensemble peuvent s'accomplir.

Autre point positif :

Nous avons vécu des moments d'enthousiasme merveilleux et d'émotion intense.

Certaines prestations ont atteint la quasi-perfection. De plus (à notre grande satisfaction), les chefs ont démontré parfois une grande originalité dans le choix de leurs œuvres.

A ce sujet, nous vous exhortons à plus de curiosité, à développer votre écoute, à vous ouvrir à davantage de choix musicaux.

Ce choix, nous devons vous le dire, n'est pas toujours des plus judicieux. Le directeur a en face de lui des musiciens de valeur. C'est à lui de leur faire découvrir de nouvelles musiques, de susciter leur enthousiasme et celui des auditeurs par conséquent.

Soyez enfin plus créatifs. Faites davantage appel aux compositeurs de chez nous, ils sont de grande valeur. La Hollande et l'Angleterre n'ont pas nécessairement l'exclusivité des bons compositeurs.

Concernant vos prestations, nous avons fait une constatation importante dont nous voudrions vous faire part.

D'une manière générale, les mouvements lents de vos pièces sont parfois moins bien réalisés. Intonation, sens de la phrase, lyrisme, respiration, emphase font souvent défaut.

Dans une époque où tout va trop vite, prenez le temps de savourer un moment de paix au sein d'une phrase où la pulsation est de  $60 = \aleph$  par exemple.

Bach donnait ce tempo à ses chorales car disait-il, c'est le rythme du cœur quand l'homme est en prière.


Encore une fois, Laurent Tinguely et moi-même, nous adressons un immense bravo et tous nos vœux pour vos futures activités musicales.

Merci à tous.

Les Experts pour la Musique

Jacques Aeby   Laurent Tinguely

Treyvaux, le 12 mai 2007/JA/cyc

<p>24<sup>e</sup> GIRON DES MUSIQUES DE LA SARINE</p>  <p><b>TREYVAUX</b></p> <p>10 - 11 - 12 - 13 mai 2007</p>	<b>Concours en salle</b>	<b>Fanfare</b>
	<p><b>Société:</b> L'Harmonie de la Brillaz, Onnens  <b>Direction:</b> Yves Gaudin  <b>Œuvre:</b> Pilatus: Mount. of Dragons  <b>Compositeur:</b> Steven Reineke</p>	


## Fiche d'appréciation

	Excellent	Très bien	Bien	Moyen	A surveiller	Commentaires
Justesse et intonation		X				Bonne intonation générale. Attention mes. 7→/ 20→ (sax) / 55 (tuba) / 107→ flûte piccolo / 145→ hautbois/ 205.
Rythme et métrique	X					C'est excellent! Bon tempi!
Dynamique et équilibre sonore	X					Vous faites de beaux piano, bravo, excellente dynamique.
Qualité d'émission, technique et articulation		X				On sent parfois un petit manque de soutien dans les f.
Musicalité		X				Bravo solistes!
Interprétation	X					Bravo, c'est très bien. Beau début, beaucoup couleurs, parfois les rit et U me paraissent un peu trop timides/courts.

### Impression générale et proposition d'amélioration:

Nom de l'expert: Laurent Tinguely

24e Giron des musiques de la Sarine, Treyvaux les 10, 11, 12 et 13 mai 2007  
Tous les autres rapports sur: [www.giron07treyvaux.ch](http://www.giron07treyvaux.ch)

<p>24<sup>e</sup> GIRON DES MUSIQUES DE LA SARINE</p>  <p><b>TREYVAUX</b></p> <p>10 - 11 - 12 - 13 mai 2007</p>	<b>Concours en salle</b>	<b>Fanfare</b>
	<p><b>Société:</b> L'Harmonie de la Brillaz, Onnens  <b>Direction:</b> Yves Gaudin  <b>Œuvre:</b> Pilatus: Mount. of Dragons  <b>Compositeur:</b> Steven Reineke</p>	

## Fiche d'appréciation

	Excellent	Très bien	Bien	Moyen	A surveiller	Commentaires
Justesse et intonation		X				Quelques petits problèmes de sax ont un peu terni l'expression générale dans le début de la pièce. Le reste est très soigné.
Rythme et métrique	X					Les tempi sont bien tenus! Points d'orgues trop courts en général.
Dynamique et équilibre sonore	X					Vous faites le maximum et ça paie, bravo pianississimo.
Qualité d'émission, technique et articulation		X				
Musicalité	X					Bel équilibre des registres d'où le son d'ensemble très plaisant.
Interprétation	X					Beau travail, beaucoup de musicalité, très sensible votre travail!

### Impression générale et proposition d'amélioration:

Très bon choix de pièce. Bravo pour la harpe: vous avez le sens du détail et du travail bien fait. D'ailleurs votre exécution le démontre de bout en bout!

Nom de l'expert: Jacques Aeby

24e Giron des musiques de la Sarine, Treyvaux les 10, 11, 12 et 13 mai 2007  
Tous les autres rapports sur: [www.giron07treyvaux.ch](http://www.giron07treyvaux.ch)



## Concours de marche

**Société:** L'Harmonie de la Brillaz, Onnens

**Direction:** Yves Gaudin

**Œuvre:** Les Gendarmes de St-Tropez

**Compositeur:** Raymond Lefèbvre

## Fiche d'appréciation

Excellent	Très bien	Bien	Moyen	A surveiller
	X			
	X			
	X			
	X	X		
	X			

### Commentaires

Attention aux notes délicates (fao, lao)

Justesse et intonation

Dynamique et équilibre sonore

Rythmique et métrique

Qualité d'émission, technique et articulation

Interprétation

Jouez bien propre et ensemble, ça manque un peu de soin.

Impression générale et proposition d'amélioration:

Nom de l'expert: Laurent Tinguely



## Concours de marche

**Société:** L'Harmonie de la Brillaz, Onnens

**Direction:** Yves Gaudin

**Œuvre:** Les Gendarmes de St-Tropez

**Compositeur:** Raymond Lefèbvre

## Fiche d'appréciation

Excellent	Très bien	Bien	Moyen	A surveiller
	X	X		
	X			
	X			
	X	X		
	X			

### Commentaires

Les eupho et graves toujours trop hauts.

Justesse et intonation

Dynamique et équilibre sonore

Rythmique et métrique

Qualité d'émission, technique et articulation

Interprétation

### Impression générale et proposition d'amélioration:

La marche a un côté drôle évident.

C'est un bon choix mais l'air connu mérite d'être bien mis au point.

Nom de l'expert: Jacques Aeby



## Discipline de marche

**Société:** L'Harmonie de la Brillaz, Onnens

**Direction:** Yves Gaudin

**Œuvre:** Les Gendarmes de St-Tropez

**Compositeur:** Raymond Lefèbvre

## Fiche d'appréciation

	Excellent	Très bien	Bien	Moyen	A surveiller	Commentaires
Alignement			X			2e tambour depuis la droite trop avancé. 4e rang non aligné.
Couverture		X				Peu de problèmes.
Annonce et présentation			X			Bonne dans l'ensemble.
Levée des instruments				X		Manque d'ensemble. La moitié des gens marche sur les signaux de batterie.
Alignement en marche			X			5e rang pas aligné. Attention aux espaces entre les rangs.

### Impression générale et proposition d'amélioration:

Bonne.  
Prestation originale et pas facile en extérieur.

Nom de l'expert: Bruno Grandjean

24e Giron des musiques de la Sarine, Treyvaux les 10, 11, 12 et 13 mai 2007  
Tous les autres rapports sur: [www.giron07treyvaux.ch](http://www.giron07treyvaux.ch)